

Plano de Valladolid y sus contornos, dedicado a la Academia de Nobles Artes de la Purísima Concepción de dicha ciudad. Por D. Carlos Juan y D. Victoriano M^a. de Ameller, hermanos. Levantado y dibujado en 1844 y publicado en 1846.

Impreso sobre papel. 605 x 800 mm.



Ayuntamiento de **Valladolid**

Archivo Municipal

Descripción

ESTADÍSTICA Y GEOGRÁFICA

VALLADOLID antigua capital de Castilla la Vieja, ciudad grande situada en una espaciosa llanura y dilatado valle, sobre la margen izquierda del río Pisuerga que lo baña por el O. corriendo de N. a S. a dos leguas de su confluencia con el Duero que corre a poca distancia de ella por entre E. y S. La elevación de E. a O. del arroyo Espuña divide artificialmente en dos brazos poco distanciados antes de llegar a la ciudad, para facilitar su impresa. Su situación geográfica es de 42° longitud oriental del meridiano de Madrid y 41° 2' de latitud N. La distancia de la costa es de 32 leguas al N.O. Su clima es templado aunque algo seco y húmedo en invierno y propenso a muchas nubes. El carácter de los habitantes es pacífico honrado y laborioso. Su población es de 30000 habitantes. Es residencia del Capitán General con su Estado mayor y Secretaría militar del Ejército público. Audiencia Intendencia, Administraciones y Comisiones principales de Hacienda. Tiene Iglesia catedral, sagrada del Arzobispado de Toledo. Obispado de Parques. Hospital, un Hospicio, casa de beneficencia y de viudos expósitos. Universidad literaria, Academia de Bellas Artes, titulada de la Concepción, varias colégios. Teatro, Plaza de toros, diferentes fuentes de todos orígenes, Administración general de carreteras y postas y establecimientos de diligencias. Hay varias calles y plazas espaciosas que harmonizan la población y presentan buenas vistas, entre las cuales merecen particular mencion la Plaza mayor llamada de la Constitución, de figura rectangular, en la que las fachadas de las casas son uniformes, con tres órdenes de balcones y con un portal corrido por todo el rededor, a excepción de una parte del lado norte que responde a la casa consistorial, la calle de las Platerías por su rectitud e igualdad, la Nueva, la Santiago, la de Oráiz y otras. La población cercana de templo tiene cuatro parroquias principales que son la del Salvador mayor que abraza el centro de la villa, la de San Pedro, la de Santiago, la de San Juan Bautista y la de la Magdalena. La calle de las Platerías es el campo grande llamado así por su uso extenso en el cual se construyeron un estadio paseo con tres filas fuertes otros diferentes aménazas la ciudad, y entre ellos el de las Moreras o orillas del Pisuerga con muchas y dilatadas calles, de arbolado de gran sombra que constituyen un paseo de verano delicioso, el del río de la Magdalena con bastante arbolado y el del Espuña muy concurrido al de las Moreras. Existe en esta capital que en otro tiempo fue cerca de España suntuosas edificios, siendo los más principales la catedral construida por el famoso arquitecto Herrera en tiempo de Felipe II, el exconvento de Dominicos de San Pablo lleno de sendos bellissimos y raya portada principal hace admirar el soberbio ingenio de los artífices que la construyeron; el Palacio Real ocupado hoy por oficinas nacionales, la Iglesia y Monasterio que fueron de S. Benito el Real, convertido en fuerte desde la última guerra, S. María de la Antigua, la casa de misericordia y viudas expósitos, la Universidad, la casa consistorial, la diputación provincial, el Colegio mayor de S. Cruz, donde creció el nuncio del Papa, el convento de Jerónimos del Prado edificio grande, situado a un cuarto de legua proximamente de la ciudad, y muchas mas que atestiguan su anterior grandeza y no permite olvidar esta corta descripción. En sus inmediaciones se halla la embocadura del Canal del Sur, que es uno de los ejes de riqueza que posee. Esta rodeada de lucha campiña abundante en granos y vinos, también producidas frutas y legumbres, hay en ella mucha ganadería y buenas pasteras. De algún tiempo a esta parte prosperaron mucha artesanía fabrica de sastres, estampones, cintas de seda, hilos, algodón y lana, las bayas de cartones de todas clases y de papel continuo, alfileras, elaboración de chocolate y licor y un crecido número de plateros, broncistas, cereros, confiteros, y de todos los demás oficios y artes pertenecientes a una población de su clase.



Información de Valladolid
Archivo Municipal

Explicación

CIRCUNSTANCIA DEL PLANO.

CALLES: las mas remarcables llevan el nombre en los mismos, las demás tienen a continuación - A. Calle de la Tumba. - B. C. del Atrio de Santiago. - C. C. de S. Pequeño. - D. C. del Alcalde. - E. C. del Perú. - F. C. del Cuadillo. - G. Avenida de S. Francisco. - H. Callejuelas de la Plaza. - I. C. de Linares. - J. C. del Salón. - K. C. de la Sierra. - L. C. del Tinte. - M. C. del Leon. - N. C. de la Otra. - O. C. de las Tricias. - P. C. de las Doncelas. - Q. C. de la Perra. - R. C. de Belén. - S. C. de Heras. - U. C. de S. Juan. - V. C. de la Huerta. - W. C. de la Caja. - X. C. de los Arcos. - Z. C. de Gaudimarrillos. - aa. C. del Leon. - ab. C. del Cuadillo. - ac. C. del Buñón. - ad. C. del Palo de la Antigua. - ae. C. de Moros. - af. C. del Bar. - ag. C. de San Martín. - ah. C. de las Virgenes. - ak. C. de Huerta perdida. - al. C. del Portillo del prado. - ad. C. Travessa de S. Clara. - ax. C. de la Caja del val. - au. C. de la Redondilla. - av. C. de Mol ocoado. - ap. C. de Felan. - ar. C. de la Paz. - as. C. de los Bodegones. - at. C. del Moral. - au. C. del Pozo. - av. C. de Los Ropos. - ar. C. de los Arcos de Benavente. - ay. C. de Jesus Nazareno. - ar. Corral de la Campana. - ia. C. del Rio. - bb. C. de Comedias. - te. Tenerias de la esquerda. - fd. Tenerias de la derecha. - **PLAZAS Y PLAZUELAS:** A. P. de la Constitución. B. P. de S. Ana. C. P. de los Hospitales. D. P. de S. Nicolás. E. P. de S. Miguel. F. P. de León. G. P. de S. Pablo. H. P. de los Teatros. I. P. de la Fuente de rueda. J. P. de la Cangreja. K. P. de la Merced. L. P. de S. María. M. P. de Belén. M. P. de S. Cruz. N. P. de la Vega. N. P. del Ochavo. O. P. de las Angustias. P. P. de la Libertad. Q. P. de los Cipres. R. P. de Rosario. S. P. de los Arcos. T. P. de S. Benito. U. P. de S. Clara. V. P. de Fabián. X. P. de la Victoria. Y. Rinconada. Z. P. del Duque. - **EDIFICIOS, IGLESIAS Y OBRAS NOTABLES** EN LA PLAZA: 1. Casas consistoriales. 2. Iglesia de Santiago. 3. Convento del Rosario. 4. Puerta de la Vega. 5. Hospital general. 6. Puerta de Santiago. 7. Campo grande. 8. de Marte. 9. Campo de la Cuadriga. 9. Hospital militar. 10. Puerta del Carmen. 11. Convento de Filipinas. 12. Puente de los Panaderos. 13. Puente de los Herreros. 14. Puente de la Merced. 15. Iglesia del Salvador. 16. Puente de los Gallegos. 17. Casa de Oficios. 18. Puente de las Carreras. 19. Iglesia de N. S. de la Antigua. 20. Puente de Concordia. 21. Universidad. 22. Colegio mayor de S. Cruz. 23. Puente de la Virgen de Revilla. 23. Convento de la Merced. 24. Puerta de Tiétola. 27. Iglesia de la Madalena. 28. Puente de los Chorros. 29. Fabrica de Papel continuo. 30. Puente de la Puebla. 31. Iglesia parroquial de los Agustinos. 32. Palacio antiguo del Almirante, hoy diputación provincial. 33. parte del Palacio Real antiguo, hoy Adm. Nacional. 34. otra parte del mismo ocupado por las oficinas nacionales de Hacienda. 35. Presidio penitenciario. 36. Iglesia de S. Pablo. 37. Iglesia de S. Martin. 38. antiguo Chancillería, hoy Capitanía general. 39. R. Carcel. 40. Casa de Beneficencia. 41. Casa del Sol, cuartel del Bandera de América. 42. Convento de S. Clara. 43. Puerta de la Madalena. 44. P. de S. Clara. 45. Puerta de S. Benito. 46. Plaza de Toros. 47. Iglesia de Fabián. 48. Hospital y casa de muertos expósitos. 49. Plaza mayor. 50. Lavadero publico. 51. Barrio de fuera de la puerta. 52. Convento de S. Teresa. 53. Teatro. 54. Iglesia de S. Lorenzo. 55. Parador de las diligencias. 56. Puente del Espolón viejo. 57. Ribera de Lezama. 58. Ribera de partidores. 59. R. de los Ingleses. 60. R. de Santillán. 61. Cerro de Lujar. 62. Cerro de Zambrana. 63. Cerro de Cantarras. 64. Hermita de S. Isidro. 65. Paseo nuevo de Tafalla. 66. Campo santo de Espuña. 67. Huerto de la Marquesa. 68. Huerto de Lleras. 69. R. de S. Pablo. 70. R. de los Archeros. 71. R. de Leon. 72. R. de Hernández. 73. Huerto de al. 74. Huerto de Márquez. 75. Huerto de al. 76. Huerto de Márquez. 77. Botones. 78. Fabrica de Moquera. 79. Almacenes de Salitrados. 80. Altura de la Marquesa. 81. Monasterio del Prado.

Plano
DE
VALLADOLID
Y SUS CONTORNOS.

DEDICADO A LA ACADEMIA DE NOBLES ARTES
de la FERUSIMA CONCEPCION de dicha ciudad,
POR D. CARLOS JUAN Y D. VICTORIANO M.
de Ameller, Hermanos; levantado y dibujado
por los mismos en 1844 y publicado en 1846.

Escala de 600 varas castellanas.

H. MASSINGER lo litografió.